

Anna Savanelli

Si forma studiando danza classica al “Piccolo Teatro della città di Udine” con Federica Rinaldi e Nicoleta Josifescu e danza contemporanea con Fabiana Dallavalle. Dal 2005 collabora con la Compagnia Arearea sempre più intensivamente nella produzione di varie performance e spettacoli sia outdoor che indoor. Dal 2012 insegna danza moderna alla scuola di danza “Piccolo Teatro della Città di Udine”. Nel 2013 è selezionata alla Biennale di Venezia diretta da Virgilio Sieni per il percorso “Abitare il Mondo – trasmissioni e pratiche” e segue un percorso formativo con il coreografo Thomas Lebrun (direttore artistico del Centre chorégraphique national de Tours e della Compagnia Cie Illico) per cui danza a Venezia (Campo Novo) in una performance urbana in collaborazione col baritono Benjamin Alunni. Nel 2016 è selezionata per seguire il percorso di Sandy Williams (Rosas) “My walking is my dancing”. Negli anni frequenta numerosi seminari tra Bruxelles e Vienna tenuti da danzatori e insegnanti tra le più importanti compagnie europee, tra cui Les Slovaks, Rosas, Ultima Vez, DV8. Dal 2013 danza anche con la Compagnia Bellanda, diretta da Giovanni Leonarduzzi nello spettacolo “Senza saper né leggere né scrivere”, presentato ai festival Masdanza 2014 Canarie Islands, Festival Cadiz en Danza 2015, Tudanzas Barcellona, Festival Quinzena de danza de Almada Lisbona, Festival IDACO nyc EXPERIMENT - Italian Dance Connection 2016 New York.