

Audizione per performers uomini

La Compagnia Arearea indice una selezione per individuare n°2 danzatori/performers per prender parte alla produzione del progetto LEND ME YOUR EARS, per la coreografia di Marta Bevilacqua, in scena presso Musei d'Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia tra Aprile e Maggio 2023. La selezione sarà a cura della coreografa il giorno **1 febbraio 2023** a partire dalle **ore 12:00** a Udine presso LO STUDIO, sede della Compagnia Arearea.

REQUISITI

La selezione è volta ad individuare 2 danzatori/performers con i seguenti requisiti fondamentali:

- età scenica compresa fra i 18 e i 30 anni
- esperienze pregresse in ambito teatrale con particolare attenzione alla performance professionale

PERIODO INDICATIVO D'IMPEGNO:

- dal 3 al 9 marzo 2023
- dal 29 marzo al 2 aprile
- dal 2 al 6 maggio
- dall'8 al 13 maggio
- dal 15 al 20 maggio

RETRIBUZIONE

A ciascun danzatore/performer sarà corrisposto un compenso di Euro € 2.256,18, comprensivo di 15 giornate di prove e 8 giornate di recite, con contratto di scrittura individuale secondo le disposizioni previste dal CCNL. Il Compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge. (Non è previsto un compenso aggiuntivo in caso di nudo parziale).

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore **13:00 del giorno 15 gennaio 2023** attraverso la compilazione del modulo disponibile al link: <https://forms.gle/QSSKeTZYCWtYh4Uu8> e l'invio dei seguenti documenti:

- n°1 video a camera fissa della durata massima di 5 minuti con oggetto azioni sceniche, performance, partiture di teatro danza (sono consentiti anche montaggi con estratti da situazioni diverse tra quelle sovraccitate)
- documento d'identità in corso di validità
- breve Curriculum in formato PDF
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)
- indicazione della propria altezza

MODALITA' di SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati, saranno selezionati i candidati ritenuti idonei a partecipare all'audizione. L'esito della preselezione verrà comunicato entro e non oltre il 22 gennaio 2023.

LEND ME YOUR EARS

Azione performativa sulle tracce di *Vivo e Coscienza* P.P. Pasolini 1963

Un bacio, un bacio di pietà un bacio della casta Coscienza a chi non sapeva ed ora sa.

Nella cospicua produzione letteraria di Pier Paolo Pasolini esiste, seppure incompiuta, una traccia che lo mette in relazione al balletto e alla danza. Ci riferiamo a *Vivo e Coscienza* del 1963 anno cruciale, per la sua svolta personale, ed estremo, per la sperimentazione del codice drammaturgico.

LEND ME YOUR EARS è un percorso di ricerca ad ampio spettro che coinvolge artiste/i di chiara fama e giovani generazioni con l'intento di riflettere, e generare arte, su ad alcune fondamentali domande del nostro presente:

Che vita sappiamo immaginare nei tempi del collasso psicotico dell'Occidente? Quale effetto imprime la pandemia sulle attese di mondo? sullo psichismo sociale? sull'immaginazione di futuro?

Il progetto è sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia nell'ambito delle attività culturali di celebrazione per i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini.