

## LO STUDIO ALTA FORMAZIONE 2022/2023

*Scadenza iscrizioni sabato 10 settembre 2022*

*per danzatori di età compresa fra i 18 e i 30 anni*

*Insegnare è l'arte di assistere ad una scoperta.*

Trasmettere la danza è una sorta di corpo a corpo tra maestro e allievo, è un lavoro che richiede cura, attenzione, osservazione, generosità.

Senza questi ingredienti nessuna formazione è possibile: né alta né bassa.

Scegliamo di chiamare questo corso **Alta Formazione** perché esso lavora sulle premesse dell'attività professionale.

Il corso di Alta Formazione snoda un programma di studio che guarda la danza nel suo aspetto tecnico, teatrale, performativo e poetico.

La rosa dei maestri scelti da Arearea per proseguire nella quarta edizione del corso mira alla valorizzazione della danza di ricerca e del teatro danza senza dimenticare i fondamenti della Storia della Danza e le basi tecnico/organizzative necessarie alla professione del danzatore.

I maestri in programma sono artisti di palcoscenico che si distinguono, tra gli altri, per chiarezza linguistica e riconosciute esperienze pedagogiche in Italia e all'estero e, non ultimo, per una spiccata fiducia in una "danza danzata" e generosa.

I maestri che condurranno il **percorso di formazione 2022/2023** sono:

*Marta Bevilacqua  
Alessio Maria Romano  
Claudia Catarzi  
Marta Ciappina  
Adriana Borriello  
Riccardo Meneghini*

supportati nel lavoro di **coaching** per il perfezionamento della tecnica da Roberto Cocconi, Valentina Saggin e Anna Savanelli (Compagnia Arearea)

Il corso di Alta Formazione nel 2022 entra a far parte di "**Giacimenti - rete nazionale per l'emersione dei giovani talenti**" in sinergia con:

**Associazione culturale Menhir (Ruvo di Puglia);**

**Associazione culturale Hangarfest (Pesaro);**

**Associazione Muxarte (Palermo);**

**Scenario pubblico compagnia Zappalà danza centro nazionale di produzione della danza (Catania);**

**Associazione culturale Adriana Borriello dance research (Roma);**

## **Associazione culturale Arearea (Udine).**

La rete prevede che ogni anno ciascun partner che si occupa di Alta formazione (Modern Pro/Scenario Pubblico, progetto DA.RE, Compagnia Arearea), a insindacabile giudizio del proprio direttore artistico, indichi uno o più progetti coreografici dei propri studenti under 35. **I talenti selezionati a Catania, Roma e Udine potranno proporre i propri esperimenti autoriali all'Hangarfest di Pesaro, al Menhir/Le Danzatrici en plein air di Ruvo di Puglia e a Conformazioni Festival di Palermo. "Giacimenti"**, dunque, potrà rappresentare per i giovani danzatori un sistema di co-produzione a tappe o un mini-circuito di distribuzione in cui rodare la propria opera, prima di proporla ad altri operatori o a circuiti per la giovane danza d'autore.

### ***A chi è rivolto***

Il corso è rivolto a giovani residenti in Italia di età compresa **fra i 18 e i 30 anni** (l'età è da intendersi compiuta entro la scadenza del Bando).

Possono presentare la candidatura tutti coloro che hanno una solida formazione di base nell'arte del movimento e che ritengano di voler perseguire la carriera del danzatore.

### ***Periodi e svolgimento delle attività***

Il percorso di formazione con i maestri ospiti ha inizio a **ottobre 2022** e prosegue fino a **marzo 2023** ed è suddiviso in 6 settimane di lavoro con cadenza mensile.

Ogni settimana prevede 35 ore di studio (dal lunedì al venerdì orario 10:00/18:00) per un **totale di 210 ore** complessive e si concluderà il sabato sera con l'appuntamento **Dance out\_ la danza fuori** a cura del maestro ospite che condurrà gli allievi del corso in una lezione aperta al pubblico.

Il percorso si completa in **aprile 2023** con circa 10 giorni di **lavoro autonomo del gruppo** finalizzato alla realizzazione di performance che saranno programmate all'interno della rassegna **OFF Label** e nell'ambito di **AreaDanza\_urban dance festival**, organizzato dalla Compagnia Arearea (luglio 2023).

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza per gli allievi che frequenteranno il 70% delle lezioni in calendario.

### ***Norme per l'ammissione e scadenza del bando***

I candidati dovranno inviare **entro e non oltre sabato 10 settembre 2022** via email all'indirizzo di posta elettronica: **[altaformazione.arearea@gmail.com](mailto:altaformazione.arearea@gmail.com)** con oggetto della mail "Candidatura Alta Formazione" i seguenti documenti:

- 1) domanda di partecipazione debitamente compilata / Allegato "Domanda di partecipazione"
- 2) breve CV con fototessera integrata (non fotocopia), max unapagina
- 3) 2 foto (non necessariamente artistiche)
- 4) lettera motivazionale
- 5) link youtube o vimeo a video, max 2 minuti
- 6) certificato di attività sportiva non agonistica

Le domande non pervenute nei tempi e nelle modalità indicate non potranno essere prese in considerazione.

### ***Modalità di selezione***

La Compagnia Arearea, sulla base dell'esame delle domande e della documentazione pervenuta, comunicherà **entro lunedì 12 settembre 2022** i nominativi ammessi per accedere alla selezione.

I candidati potranno indicare nella domanda una tra le seguenti giornate di audizione:

***17 settembre 2022***

***18 settembre 2022***

***24 settembre 2022***

***25 settembre 2022***

Presso Lo Studio, sede della Compagnia Arearea a Udine in Via Fabio di Maniago, 15.

Entro **sabato 1 ottobre 2022** saranno comunicati i nomi dei **candidati ammessi**.

### ***Costi***

Il costo per ogni partecipante è di € 500,00.

### ***Per info***

[altaformazione.arearea@gmail.com](mailto:altaformazione.arearea@gmail.com)