



COMPAGNIA
AREAREA

ALTA FORMAZIONE 2024/2025

Edizione #6

Alta Formazione è un bacino di studio per la danza, ideato dalla Compagnia Arearea, rivolto a coloro che desiderano incontrare coreografi/e e pedagoghi/e del contemporaneo e disporsi alla ricerca di un gruppo di lavoro con il quale iniziare o proseguire una ricerca autorale.

Dopo **sette settimane intensive di formazione** è previsto un **periodo di residenza** durante il quale piccoli gruppi di lavoro possono ideare progetti e circuitare nei festival della rete **Giacimenti _ creazione e sviluppo di una rete italiana per l'emersione dei giovani talenti**, in relazione con *Hangartfest* di Pesaro diretto da Antonio Cioffi, *Menhir/Le Danzatrici en plein air* di Ruvo di Puglia diretto da Giulio De Leo, *Conformazioni Festival* di Palermo diretto da Giuseppe Muscarello, *MODEM PRO/Scenario Pubblico_Catania* diretto da Roberto Zappalà, *Progetto DA.RE.* di Roma diretto da Adriana Borriello, *RIESCo/NETWORK INTERNAZIONADANZA PUGLIA* di Bari diretto da Enzo Schiavullo, *Teatro Menzati/TEX il teatro dell'exFADDA* di San Vito dei Normanni diretto da Valentino Ligorio e *Arte°grado/Teatringestazione/ALTOFEST* di Napoli diretto da Anna Gesualdi e Giovanni Trono.

Oltre a classi e laboratori di danza contemporanea, il corso di Alta Formazione prevede visite a musei, incontri con musicisti, incontri con operatori, lezioni on-line di storia della danza, partecipazione a spettacoli ed eventi culturali, incontri sulle basi tecnico/organizzative necessarie alla professione del danzatore (CCNL).

CHE COSA CI MUOVE

Lavoriamo dentro una dialettica di gruppo e di linguaggi che richiede tempo, sforzo, dedizione, cura. Prediligiamo una dimensione di reciprocità creando esperienze in grado di diventare volano per attività di ricerca individuale, persino per un progetto di vita se danzatori e danzatrici vivono con intensità i loro ruoli e non si stancano di rinnovarsi, nella ricerca di idee, di risorse e di emozioni.

La danza è per noi una pratica, un'azione reiterata e concreta e quindi un modo per ripensare l'etica del corpo e il nostro passaggio sulla terra: è la manifestazione di un modo "altro" di stare al mondo. Praticiamo una danza che risulta dalla fusione di molte tecniche all'insegna di una creatività sempre nuova. Amiamo la tecnica come regola da assimilare e da dimenticare. Ma la amiamo.

Non c'è danza senza gruppo, non crediamo nei danzatori usa e getta... e da questa convinzione, il risultato: Arearea, ad oggi, si conferma una Compagnia tra le più numerose nel panorama nazionale. La Compagnia, dopo trent'anni d'attività di scouting e di formazione, continua a formare validi danzatori e danzatrici su metodi che hanno fatto la storia della danza (Carlson, Limon, Graham, Cunningham) e sulle pratiche del contemporaneo.

Marta e Roberto
direzione artistica

CHE COSA ACCADE

Il corso di Alta Formazione avrà luogo da **ottobre 2024 a luglio 2025**. Consisterà in **sette settimane di formazione intensiva** con lezioni **dal lunedì al sabato**. Ogni settimana si divide in classi di **tecnica mattutina** (dal lunedì al giovedì, ore 10:00-13:00) a cura di Coach e pomeriggi dedicati alle proposte di **ricerca di movimento** (tutti i giorni, ore 14:00-18:00) a cura del/della coreografo/a ospite.

Calendario delle settimane di formazione

1. **dal 14 al 19 ottobre 2024**
settimana di studio a cura di **AREAREA**
2. **dall'11 al 16 novembre 2024**
Coach: VALENTINA SAGGIN / AREAREA
coreografo ospite: **DANIELE NINARELLO**
3. **dal 15 al 22 dicembre 2024**
Coach: MARTA BEVILACQUA / AREAREA
coreografa ospite: **MARTA CIAPPINA**
4. **dal 12 al 19 gennaio 2025**
Coach: ANNA SAVANELLI / AREAREA
coreografo ospite: **ANTONIO MONTANILE**
5. **dal 10 al 15 febbraio 2025**
Coach: CHIARA MONTALBANI
coreografo ospite: **MANFREDI PEREGO**
6. **dal 10 al 15 marzo 2025**
Coach: VALENTINA SAGGIN / AREAREA
coreografa ospite: **ADRIANA BORRIELLO**
7. **dal 7 al 12 aprile 2025**
Coach: LUCA ZAMPAR / AREAREA
coreografa ospite: **MARTA BEVILACQUA**

I venerdì mattina (ore 10:00-13:00) di ogni settimana sono dedicati a visite formative e conoscitive delle eccellenze culturali per la danza della Regione FVG e incontri con operatori nazionali. Ogni settimana si conclude **il sabato sera alle 18:30** con ***Dance out_la danza fuori***, prova aperta al pubblico a cura del/della coreografo/a ospite.

Fasi successive

- **Maggio 2025**
Dal 5 al 18 maggio il gruppo di lavoro sarà impegnato nella realizzazione di performance che saranno programmate **sabato 18 maggio** all'interno di **Off Label_rassegna per una nuova danza**. Le creazioni saranno programmate alla presenza dei partner della **Rete Giacimenti** che sceglieranno i lavori più efficaci per i loro festival.
- **Maggio - Giugno 2025**
Appuntamenti di approfondimenti on line sulla storia della danza, scrittura di elaborati e incontri creativi.
- **Giugno - Luglio 2025**
Le creazioni prodotte saranno incluse nella **programmazione ufficiale** di **AreaDanza_urban dance festival**, festival urbano organizzato dalla Compagnia Arearea.

Attestato di Frequenza

Al termine del corso sarà rilasciato un **attestato di frequenza** per gli allievi e le allieve che avranno frequentato il **70% del percorso formativo**, comprensivo di settimane di studio e periodi di residenza, **per un totale di 420 ore**.

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a partecipanti di età compresa **fra i 18 e i 30 anni** (l'età è da intendersi compiuta entro la scadenza del Bando). Possono presentare la candidatura tutti coloro che hanno una **solida formazione di base nell'arte del movimento**.

Procedura di ammissione e modalità di selezione

I candidati dovranno compilare, entro e non oltre **domenica 25 agosto 2024**, un [modulo on line](#) allegando i seguenti documenti:

- domanda di partecipazione debitamente compilata
- breve CV con fototessera integrata (non fotocopia), max una pagina
- 2 foto (non necessariamente artistiche)
- link youtube o vimeo a video, max 2 minuti
- certificato di idoneità alla pratica di attività ludico-motoria

I candidati sono pregati di indicare nella domanda la loro disponibilità di partecipazione tra le seguenti **giornate di audizione**:

- **sabato 31 agosto 2024**
- **domenica 1 settembre 2024**

L'audizione si terrà **alle ore 11:30 presso Lo Studio**, sede della Compagnia Arearea, a Udine in Via Fabio di Maniago, 15. Entro domenica **15 settembre 2024** saranno comunicati i nomi dei candidati ammessi.

COSTI E COMPENSI

Costo di partecipazione

Il costo per ogni partecipante è di **€ 700,00**, suddivisibile in **due rate** da versare entro il 15 ottobre 2024 ed entro il 15 gennaio 2025. La direzione artistica si riserva la possibilità di conferire delle **borse di studio** a copertura dei costi di formazione.

Compensi previsti

- **DANCE OUT**
Durante le settimane nelle serate di apertura al pubblico, è prevista l'agibilità gratuita con relativo versamento contributivo.
- **PERIODO DI RESIDENZA PER CREAZIONI AUTORALI**
Per il periodo di residenza finalizzato alla creazione delle opere, è previsto un compenso di **5 giorni di agibilità** con un lordo giornaliero di € 72,78, per un totale di € 363,90 lordi.
- **REPLICHE DELLE CREAZIONI**
Per le repliche delle creazioni all'interno di *AreaDanza_urban dance festival*, il compenso è di € 72,78 lordo giornaliero, con una diaria di € 50,00 per le repliche fuori Udine. Il rimborso viaggio e alloggio è a carico dell'organizzazione per i non residenti in FVG.

Agevolazioni sull'alloggio

Arearea si impegna a sostenere **parte della quota di alloggio** durante le settimane di studio e residenza presso una struttura convenzionata nelle vicinanze della sede di lavoro per i non residenti in FVG.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Per ulteriori info, contattare altaformazione.arearea@gmail.com