

Roberto Cocconi

Danzatore e coreografo, Roberto Cocconi dal 1982 al 1984 fa parte della Compagnia Teatro Danza La Fenice di Carolyn Carlson. Nel 1984 è co-fondatore della Compagnia Sosta Palmizi. Cocconi è un riferimento della cultura della danza contemporanea. La sua carriera artistica si coniuga con la *mission* di favorire la crescita di nuovi sguardi coreografici, di incentivare figure professionali per la creazione di eventi che insistano sull'importanza della cultura del gesto, garantire continuità al progetto Arearea con modalità sempre nuove di *talent scouting*. Tecnica e predilezione per l'astrazione che emoziona, sono i motori principali delle sue creazioni costruite sulla fiducia esclusiva del corpo in movimento. Per Cocconi la danza è danza di gruppo. Nel 1992 fonda la compagnia Arearea.

Al suo fianco nella programmazione artistica ad oggi ci sono Marta Bevilacqua, Anna Savanelli, Valentina Saggin, Luca Zampar, ma molte sono le professionalità che Cocconi intercetta per realizzare le sue opere: musicisti, attori e drammaturghi, videomaker, scenografi.

La sua necessità di circondarsi di professionalità di diversi linguaggi restituisce al nucleo stabile sfide da affrontare creazione dopo creazione.

Le sue coreografie più riconosciute: P.E.E.P. Ovest menzione speciale al Coreografo Elettronico '94 (Napoli), VENTI. È co-autore, assieme a Luca Zampar, della installazione coreografica Box_Two, Ballata_Corto come un lungo viaggio.

Tra le ultime produzioni: About:Blank, Le Quattro Stagioni, Turbolenze_il caos e la farfalla.